



wings platinum **3**



2007-04 Deutsch

REALIZE YOUR VISION





# PUSHING ALL LIMITS WITH TH

Wings Platinum ist die führende Multidisplay-Produktions- und Präsentationssoftware auf dem internationalen Markt und für ihr breites Funktionsspektrum und ihre hohe Leistung bei der Präsentation von außergewöhnlichen Shows bekannt. Mit seinen neuesten hervorragenden Funktionen steht Wings Platinum im Mittelpunkt spektakulärster Shows, aufregendster Installationen und erstaunlichster Präsentationen rund um die Welt. Die konzeptionelle Stärke von Wings Platinum ist die Medienintegration. Alles, was sich präsentieren und irgendwie steuern lässt, kann mit Wings Platinum ganz leicht arrangiert, editiert, kontrolliert und präsentiert werden. Ein Hauptziel bei der Entwicklung von Wings Platinum war die konkurrenzlos einfache und intuitive Bedienung, von der alle Anwender bei der Produktion analoger und digitaler Shows profitieren. Die neue Wings Platinum Version 3 umfasst neue Features, die hauptsächlich dazu beitragen, die Showproduktion und interaktive Live-Anwendungen zu vereinfachen. Die völlig neu gestaltete Benutzeroberfläche begrüßt den Anwender im dunklen, edel wirkenden Design und besitzt einen Keyframe Editor und ein sehr komfortables und leistungsfähiges In-Screen Editier-Werkzeug. Das dezente Design ermöglicht es dem Benutzer sich besser auf die visuellen Inhalte zu konzentrieren, was nach dem Einfügen einiger Bilder oder Videos in die Timeline auch sofort nachvollziehbar wird.

Ausgezeichnet mit dem Infocomm-Award "Best Software Product of the Year 2006".



## Perfekte Multidisplay-Präsentationen durch Softedge-Projektion

Das große, das ganze, das beeindruckende Bild: kombinieren Sie verschiedene Displays, wie z.B. Plasmaschirme, LCD, LED-Wände, stationäre und mobile Projektoren - auch gemischt - zu einem Aufsehen erregenden Gesamterlebnis. Multidisplay-Präsentationen mit mehreren vernetzten Rechnern zur Projektion riesiger Bilder und Videos in Echtzeit. Dafür nutzt Wings Platinum ein Präsentationsnetzwerk mit einem Master und beliebig vielen Präsentations-Rechnern.

## Mit Wings Platinum wird Medienintegration wahr

Mit Wings Platinum können Sie nahezu alle Medien als Objekte in einer Timeline auf Spuren bearbeiten. Sie nehmen einfach ein paar Bilder mit hoher Standardauflösung, Videos in HD-Qualität und Mehrkanalton und verarbeiten diese in Wings Platinum zu einer Show höchster Qualität. Da das Bearbeitungskonzept anderen Editing-Programmen, wie z.B. Adobe After Effects entspricht, gelingt es einem Produzenten im Nu und ohne lange Einschulungszeiten mit Wings Platinum eine Show zu entwerfen. Echtzeit-Rendering erlaubt Änderungen auch noch in letzter Minute.

## Intelligente Multidisplay-Technik sprengt alle traditionellen Grenzen

Ein Fileserver sorgt stets für die automatische Verteilung der Medien auf die Präsentations-Rechner. Die Softedge-Masken werden von den Grafikkarten erst während der Präsentation erzeugt. Dadurch können Sie die Masken auch noch kurz vor einer Präsentation auf die lokalen Bedingungen und Projektoren abstimmen. Während der Präsentation gewährleistet die SmartSync-Engine™ Framegenaue Wiedergabe auf allen Displays.

## Freiheit in der Show-Gestaltung

In einer Show kann jede Art von Display-Technologie verwendet werden. Kombinieren Sie Softedge mit Plasmaschirmen - horizontal, vertikal oder unter einem beliebigen Winkel - und ändern Sie zu jeder Zeit die Anzeigergeräte oder die Ausgangsauflösung. Alle Pixel aller Displays werden zu einer phantastischen Gesamtauflösung zusammengefasst. Das innovative Warp-Konzept erlaubt individuelle Einstellungen der Displays bzw. der gesamten Präsentation, so dass in Echtzeit gewährleistet ist, dass Ihre Präsentation auf jeder nur erdenklichen Projektionsfläche zur Geltung kommt.

## Erstellen der Präsentation auf dem Produktionsrechner

Auf dem Produktions-Rechner ist auch ohne aktives Präsentations-Netzwerk die Anzeige des gesamten Multidisplay-Screens vorhanden, so dass auch im Studio oder auf einem Notebook eine Show ohne angeschlossene Präsentations-Rechner produziert werden kann. Eine Multidisplay-Show kann auch jederzeit ohne Multidisplay-Hardware auf beispielsweise einem Projektor oder einem Plasmaschirm präsentiert werden.

## Show-Weitergabe

Die Präsentation kann jederzeit in Echtzeit gestartet werden oder in HD-Qualität als MPEG-2, AVI- oder Windows Media Video ausgegeben und somit mit Leichtigkeit weitergegeben werden. Die Erstellung von Video DVDs ist direkt in Wings Platinum möglich. Somit können Shows perfekt archiviert oder verteilt, für Split-Rendering verwendet oder beim Kunden vorab durchgesehen werden, ohne dass die gesamte Multidisplay-Hardware zur Verfügung stehen muss.



Image © Christian Horn - Horncolor Multimedia GmbH

### Die Speaker Support Technik ermöglicht Ihnen die raffinierte Gestaltung Ihrer Shows

Für eine perfekte Verschmelzung von durchkomponierter Show und freier Rede bietet Wings Platinum zahlreiche Speaker Support-Funktionen. Mit Hilfe von Start- und Pause-Tasten auf einer Fernbedienung kann der Sprecher selbstständig in den Showverlauf eingreifen. Free-running

Audio and Video-Playback stellen begleitende Musik und Bildhintergründe während der Moderation zur Verfügung. Automute-Objekte sorgen für eine optimale Synchronisation der Show auf den Live-Act. So wird der Vortragende selbst zu einem Element der Show.



Image © Matthias Hultsch - Horncolor Multimedia GmbH

### Live Streams in HD

VGA- und Video-Signale bis HD Auflösung können in Echtzeit eingelesen und in die Show eingebunden werden. Dabei stehen Ihnen auf insgesamt 8 Live-Video-Kanälen durch Alpha-Kanal-Masken und Chroma-/Luma-Keying grenzenlose Möglichkeiten zur Verfügung.



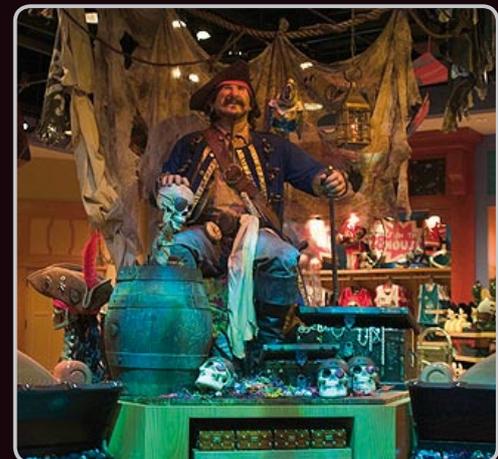
Global Skin, Swissbau (CH) | Softedge Production (CH)

### Vollständige Kontrolle beim Event: Show Control

Ein Projekt für eine Multidisplay-Show kann neben den audiovisuellen Medien auch Befehle für komplexe Peripherie-Installationen enthalten. Es stehen beliebig viele Show Control-Kanäle für Schalt- und Steuerungsfunktionen zur Verfügung, zum Beispiel DMX512, MIDI, 0-10V, RS232/485, Schalter, TCP/IP, UDP, etc. Um komplexe Steuerbefehle abzubilden, können Sie mit Wings Platinum DMX-Kommandos - zum Beispiel von Lichtmischpulten - in Datenobjekten aufzeichnen, bearbeiten und in Ihrer Show einsetzen. Sie können also komplette Lichtshows aufzeichnen und anschließend von Wings Platinum wiedergeben lassen. Das ist aber nicht alles: Vorgänge in Wings Platinum können mit externen Eingabegeräten synchronisiert werden, z.B. durch ein externes Time Code-Signal, über MIDI-Befehle oder DMX. Ebenso ist es möglich, Ihre Präsentation mit externen Signalgebern wie Bewegungsmeldern und Sensoren aber auch per Tastatur, SC TouchControl oder Medienobjekte per Mausclick steuern.



Sound- und Lichtshow bei den Pyramiden von Gizeh (Ägypten)  
Realisiert von Toon Thellier (NL)



Piraten der Karibik in der Disney World Orlando (USA)  
Realisiert von Mastermind Control (USA)

Ihre Show gestalten Sie mit Medien- und Steuerobjekten in der Timeline. Solche Medienobjekte können Bilder, Ton, Videos und Texte sein. Steuerobjekte wären z.B. Lichtkurven, Bewegungssteuerung, Farbveränderungen, Fernsteuerbefehle und vieles mehr. Während des Editierens werden alle Medienobjekte zeitlich synchronisiert. Durch Bewegen des Locators in der Timeline können Sie den genauen Zeitpunkt an einer bestimmten Stelle der Timeline bestimmen. Die Bearbeitung all dieser Objekte basiert auf einem einheitlichen Konzept und ist, wo immer von der Sache her möglich, identisch. Das macht das Arbeiten mit Wings Platinum besonders einfach. Auf den Timelinespuren werden die verschiedenen Medien als Objekte in der erforderlichen Reihenfolge angeordnet. Praktisch alle Bearbeitungen erfolgen nondestruktiv, d.h. die Mediendateien auf der Festplatte bleiben unangetastet erhalten und alle Bearbeitungsschritte können auch wieder rückgängig gemacht oder geändert werden. Es gibt verschiedene Spurtypen für verschiedene Medien, z.B. Bild-, Ton- und Videospuren, deren Inhalte an bestimmte Geräte ausgegeben werden. Eine Audiospur sendet beispielsweise Audiodaten an einen ausgewählten Kanal eines Soundkartenausganges. Eine Videospur überträgt andererseits Daten an ein vordefiniertes Bildfeld auf einem Screen.

Für eine Multidisplay Show brauchen keine Medien vorbereitet werden. Splitting, Randbeschnitt und Dateiverteilung erfolgen in Echtzeit. Die Bildauflösung wird bei Bedarf automatisch angepasst.

## Timelines

**1** Jede Show besitzt mindestens eine Timeline mit Spuren, auf denen Sie die Medienobjekte anordnen. Mehrere Timelines sind beispielsweise für interaktive oder mehrsprachige Shows sinnvoll. Bei Show Control für feste Installationen oder für Veranstaltungen sind mehrere Timelines für die Organisation komplexer Projekte unverzichtbar. Die Möglichkeit zwischen verschiedenen Timelines hin und her zu springen ermöglicht Interaktivität.

## Mehr Produktivität durch bessere Bedienbarkeit

**2** Wings Platinum bietet eine Werkzeug-Symboleiste, wie sie aus professionellen Editing-Programmen bekannt ist. Zusammen mit zahlreichen Tastatur-Shortcuts wird die Bedienung hierdurch besonders zeitsparend und effektiv. Die Möglichkeit, alle Fenster und Menüs auch auf einem Mehrbildschirm-Arbeitsplatz frei anzuordnen, sorgt für bestmögliche Übersicht.

## Crossfade-Spuren

**3-5** Auf solchen Spuren können Sie Objekte überblenden, indem Sie ein Objekt einfach über ein anderes schieben. Dadurch wird intuitives und schnelles Programmieren von Shows möglich. Solche Crossfade-Spuren sind für Bild-, Ton und Videospuren verfügbar.

## Audiospuren

**3** Tondateien verschiedenster Formate können zusammen in einem Projekt eingesetzt werden. Eine Stereo-Tonspur kann direkt einem der 12 Stereoausgänge zugewiesen oder per Mischer beliebig auf alle 24 Ausgänge geroutet werden. Eine Besonderheit hierbei ist die Time Stretch and Pitch Technology, mit der die Laufzeit von Tondokumenten angepasst werden kann, ohne die Tonhöhe zu beeinflussen. Darüber hinaus stehen per DirectX-PlugIns standardmäßig 16 Echtzeit-Effektfilter zur Verfügung. DirectX-PlugIns anderer Hersteller können jederzeit eingebunden werden.



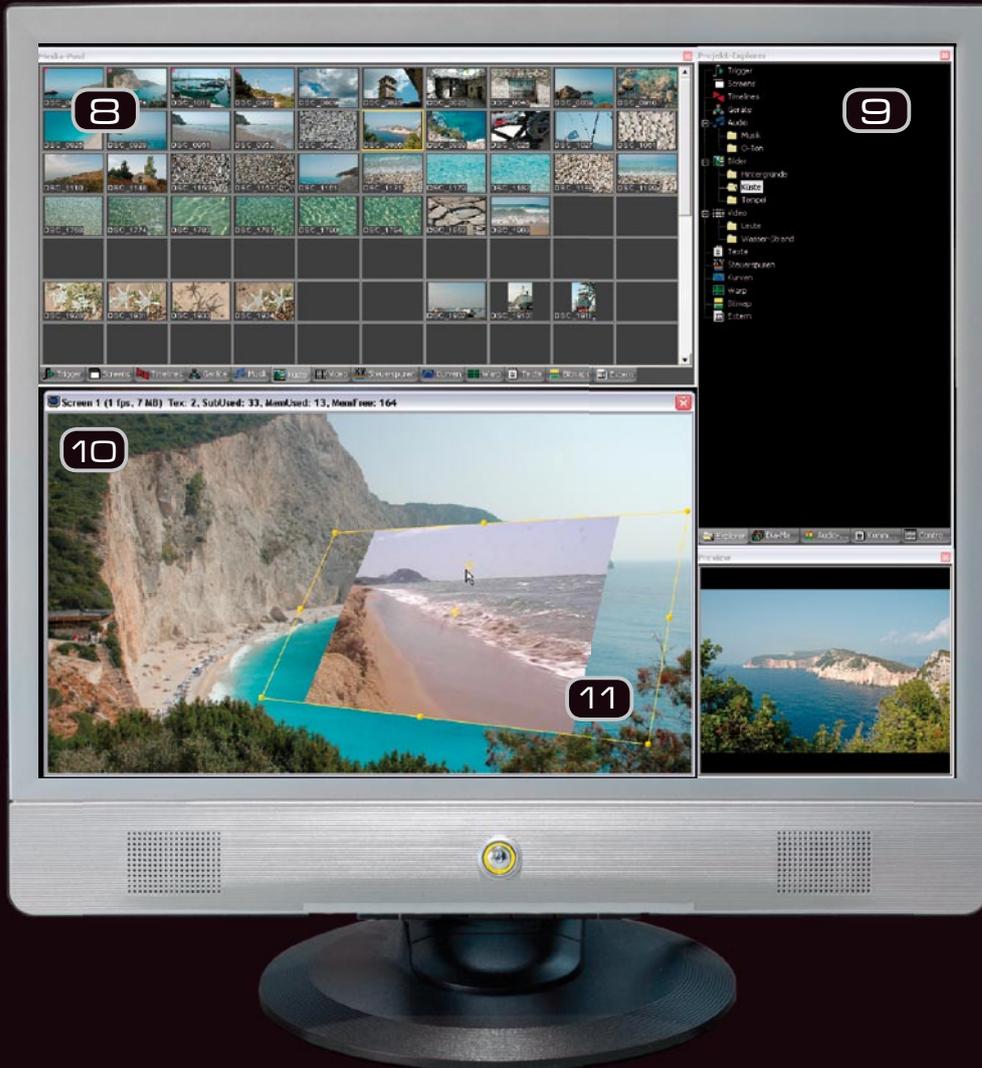
## Textspuren

**4** Auf Textspuren platzieren Sie Textobjekte für Texte in einer Show, z. B. Titel oder Abspann. Auch für Textobjekte stehen alle Keyframe-Effekte zur Verfügung. Der Text kann auch als Ticker-Schleife durchlaufen oder die Information in Echtzeit per Live-Übertragung von externen Dateien auf den letzten Stand gebracht werden. Das ist z.B. besonders nützlich für Informationsstände.

## Bild-, Video-, Live-Videospuren mit Bildfeldern

**5** Jeder Screen besitzt mehrere Bildfelder zum Anzeigen von Bildern und Videos. Jedes Bildfeld kann Bild- und Videospuren zugeordnet werden. Müssen Videos entzerrt werden oder sollen kleine Bilder immer an der selben Stelle als "Bild im Bild" erscheinen, so sind zusätzliche Bildfelder nützlich. Das spart Zeit während der Produktion, da neue Bilder und Videos nicht immer wieder neu angeordnet werden müssen. Natürlich kann die Lage von Bildfeldern jederzeit via Keyframe-Animation verändert werden. Live-Video wird genauso wie Bilder und Videos gehandhabt.

Wings Platinum bietet Ihnen alle Freiheiten der Programmierung - ob intuitiv durch In-Screen-Editing, exakt durch Eingabe der Werte oder live durch externe Eingabewerte. Jede Kurve kann mit zusätzlichen Knotenpunkten individuell gestaltet werden. Im Media-Pool kann eine eigene Kurvensammlung erstellt werden. Mit dynamischen, visuellen Effekten wie Zoom, Bewegung, Rotation und Farbsteuerung lassen sich Kamerafahrten, "Bild im Bild"-Effekte oder räumliches Drehen und Kippen von Bildern realisieren. Durch das Auslesen von Alpha-Kanälen, den Einsatz von Alpha-Masken und Chroma-/Luma-Keying sind raffinierteste Insert-Collagen realisierbar.



## Media-Pool

**8** Der Media-Pool beherbergt alle Mediendateien eines Projekts, also z. B. Bild-, Audio-, Video- und Textdateien. Außerdem werden darin noch andere Dinge verwaltet, die für die Arbeit in Ihren Projekten wichtig sind, z. B. Konfigurationen von Screens und Timelines oder Geräte und Trigger-Aktionen für Show Control. All das wird im Media-Pool mit Hilfe des Projekt-Explorers verwaltet.

## Projekt-Explorer

**9** Der Projekt-Explorer unterstützt Sie bei der Datenverwaltung einer Show, ganz unabhängig vom tatsächlichen Speicherort auf der Festplatte oder im Netzwerk. Sie können beliebig viele Ordner und Unterordner erstellen und entsprechend der Inhalte benennen. Das Erstellen, Verschieben oder Umbenennen solcher Ordner funktioniert genauso wie im Windows-Explorer. Dabei können nicht nur Mediendateien verwaltet werden, sondern auch Steuerkurven oder Trigger.

## Screen

**10** Der Screen ist der virtuelle Anzeigebereich in Wings Platinum. Der gesamte Bereich dient während des Editierens für Vorschau und, falls gewünscht, zur Präsentation. Aus diesem Grund sind Vorschau und Präsentation auf dem Master-Rechner immer absolut identisch mit der echten Präsentation auf Multiplen Displays. Screengröße, -auflösung und -format können frei gewählt und jederzeit während des Editierens verändert werden, ohne dass das gewählte Layout verloren geht.

## Intuitives Arbeiten mit In-Screen Editing

**11** Fassen Sie einfach irgendein Bild oder Video im Preview Screen an und ändern Sie die Keyframes für dieses Objekt. Die Keyframe-Steuerung ermöglicht Kamerafahrten, "Bild im Bild"-Darstellung, Bewegung in X- und Y-Richtung, Verzerren, Zoomen, räumliches Rotieren in allen drei Achsen und Farbänderungen. All diese Funktionen lassen sich auch kombinieren und sind auf alle visuellen Medienobjekte anwendbar, also auch auf Video, Text oder Live-Videos.

## Nondestruktive Bildbearbeitung

In eine Show können Bilder beliebig hoher Auflösung eingebunden werden; Farbprofile werden berücksichtigt. Für die Produktion arbeitet das System mit einer Ressourcen schonenden Arbeitsauflösung. Erst im Anschluss werden die Bilder auf das Ausgabeformat skaliert und optimal geschärft - alles ohne die originalen Bilddateien zu manipulieren.

## Markerspuren

**6** Markerspuren dienen zum Platzieren von Markern für verschiedenste Zwecke, z.B. pausieren,

springen zu bestimmten Kapiteln oder Timelines oder zur Steuerung externer Geräte, z.B. über interne Treiber.

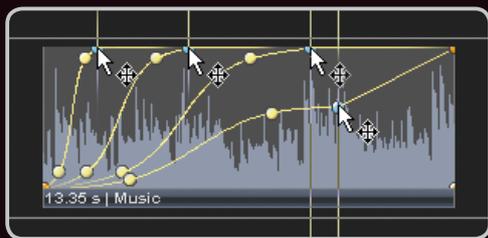
## Universalspuren

**7** Alle Show Control Objekte, die Werte enthalten, z.B. DMX512, Analoge Spannungen, Schalter, etc. werden auf dieser Art von Spuren platziert. Universalspuren können auch für Notizobjekte mit Textinformation und Bilder verwendet und an ein SC TouchControl gesendet werden, um als interaktive Prompter zu dienen.

## DIE FEATURES

### Timeline-basierte Showbearbeitung

Alle Medien- und Steuerobjekte arrangieren Sie auf Spuren in einer Timeline. Beim Editieren und bei der Wiedergabe bleibt stets alles synchron, auch eventuell angesteuerte Peripheriegeräte. Für einige Medien gibt es Crossfade-Spuren, die Überblendungen auf einer Spur durch Überinanderschieben von Objekten ermöglichen.



### Bildbearbeitung

In eine Wings Platinum Show können Bilder beliebig hoher Auflösung eingebunden werden. Wings Platinum erzeugt Bilder mit einer sinnvollen Arbeitsauflösung, die jederzeit flüssiges Arbeiten gewährleistet. Nach der Bildskalierung kann durch Schärfungs-Option eine optimale Bildschärfe erzielt werden. Jede Kurve kann mit zusätzlichen Knotenpunkten individuell gestaltet werden. Im Media-Pool kann eine eigene Kurvensammlung erstellt werden. Mit dynamischen, visuellen Effekten wie Zoom, Bewegung, Rotation und Farbsteuerung lassen sich Kamerafahrten, "Bild im Bild"-Effekte oder räumliches Drehen und Kippen von Bildern realisieren. Mit der Alpha-Steuerung sind auch raffinierteste Insert-Collagen realisierbar, die zudem noch dynamisch steuerbar sind.

### Tonbearbeitung

Tondateien verschiedenster Formate können zusammen in einem Projekt eingesetzt werden. Die Konvertierung von Samplingrate und Klangtiefe oder Dekomprimierung von MP3-Dateien erledigt Wings Platinum während der Wiedergabe online. Für die kreative Gestaltung von Crossfades können Kurvenformen selbst definiert und in einem Kurven-Pool für die weitere Verwendung gesammelt werden. Der Export von Audiodateien ist flexibel in verschiedenen Formaten möglich.



### Videobearbeitung

Videos werden in Echtzeit editiert und entweder mit Grafikdaten geringerer Auflösung oder mit Original-Videodaten dargestellt. Bei der Ausgabe von Präsentationsmedien (AVI-/MPEG-Video, Video-DVD etc.) wird die erforderliche Auflösung anhand der Originaldaten in jeweils optimaler Qualität erstellt. Frame-genaues Schneiden hoch aufgelöster Videos bis HDTV erfolgt durch Preview-Technik. Original-Videos können für die Verwendung im Projekt in der Bildgröße beschnitten werden, wodurch Ausschnitte gesetzt oder z.B. auch schwarze Ränder abgeschnitten werden können. Für beste Wiedergabe von auf Halbbild-basiertem Material bietet Wings Platinum eine hochwertige Deinterlacing-Funktion. Durchgängiges Handling von MPEG-2-Videos, also Bearbeitung in der Timeline und Präsentation und Brennen auf DVD, erfolgt mit dem Codec der Firma MainConcept, einem der Besten auf dem Markt.

### Textfunktion

Mit Hilfe von Textobjekten lassen sich Texte als Titel in eine Show integrieren. Die Schrift erscheint auf transparentem Hintergrund und kann dadurch mit beliebigen Hintergründen kombiniert werden. Lauftext mit horizontaler oder vertikaler Bewegung ist möglich. Für Textobjekte stehen praktisch alle Keyframe-gesteuerten Effekte wie Bewegung, Rotation oder Farbsteuerung zur Verfügung.

### Drag & Drop

Einfache Bedienbarkeit der Software war schon immer ein wichtiges Anliegen des Stumpfl Entwicklerteams und hat in der Version 3 zu einigen neuartigen Funktionen geführt. Sie betrachten z.B. im Bildbrowser Ihre neuen Bilder und Videos und möchten damit eine kleine Show machen. Dazu öffnen Sie in Wings Platinum die virtuelle Leinwand, und ziehen die gewünschten Bilder aus dem Bildbrowser der Reihe nach in das Screen-Fenster. In der Timeline liegen dann die Bilder als überblendete Folge, die Sie sofort wiedergeben können.



### Unbegrenzte Anzahl von Crossfade-Spuren/PIPs

Auf Ton-, Bild- und Videospuren können Crossfades durch Überinanderschieben zweier Objekte erzeugt werden. Das geht schnell, spart Spuren und erhöht die Übersichtlichkeit. Es sind beliebig viele Spuren möglich, die mit Hilfe von Gruppenspuren strukturiert werden können.



### Projekt-Organisation in mehreren Timelines

Komplexe Projekte können Sie mit Hilfe mehrerer Timelines strukturieren, was z.B. für interaktive oder mehrsprachige Shows sinnvoll ist. Für Fix-Installationen oder Live-Events mit Show Control-Anforderungen sind mehrere Timelines für die Realisation komplexer Projekte praktisch unverzichtbar.

### Keyframe-Steuerung von Alpha, Größe, Seitenverhältnis, Position, 3D-Rotation, Farbe

Visuelle Effekte wie Bewegung, Größe, Rotation um alle drei Achsen und Farbe steuern Sie in Echtzeit über Keyframes. Flying Layers und PiPs können leicht realisiert werden. Durch „In-Screen-Editing“ gelingt dies einfach und schnell, denn Sie editieren Ihre Bilder direkt im Screen. Alternativ kann der Keyframe-Editor zur Verwendung kommen, der eine äußerst präzise Bearbeitung anhand von Parameterobjekten ermöglicht. Keyframes können live verändert und aufgezeichnet werden, indem sie mit externen Eingängen, wie z.B. DMX und MIDI verbunden werden.



### Keyframe-Steuerung via In-Screen-Editing

Visuelle Objekte können direkt im Screen animiert werden, indem Sie diese anfassen und bewegen und dadurch Bewegungen, Zoom oder Rotation etc. verursachen.

### Keyframe-Steuerung durch Editieren in der Timeline

Grafisch unterstütztes Editieren erleichtert die präzise Steuerung der Objekte, weil die aus den Keyframes resultierende Kurve dargestellt wird.

## Interaktivität für Live-Shows

Echtzeit-Bearbeitung und interaktive Live-Spuren mit flying PIPs via DMX und MIDI ermöglichen Interaktivität in Live-Shows. Mehrere Timelines und die Möglichkeit zwischen diesen hin und her zu springen sind für interaktive oder mehrsprachige Shows sinnvoll. Mit Hilfe von Mix-Gruppen aus einer oder mehreren Spuren können Sie parallel liegende Inhalte von Spuren während der Wiedergabe differenziert und spontan überblenden. Diese können dann live während der Präsentation ein-, aus- oder auf bestimmte Transparenz-Level geblendet werden. Mit der optionalen Show Control-Lizenz sind auch externe Controller mit Fadern verwendbar. Die interaktive Steuerung durch Variable ist ebenfalls möglich. Maus-sensitive Medienobjekte im Screen können für interaktive Infostationen oder Spiele verwendet werden. Über das SC TouchControl können alle Wings Platinum Funktionen bequem von jedem Ort aus überwacht werden.

## Echtzeit-Bearbeitung

Wings Platinum kann praktisch alle Inhalte einer Timeline sofort in Echtzeit mit voller Qualität wiedergeben. Grenzen gibt es bei hoch aufgelösten Bildsequenzen und komplexen Montagen aus Videos und Bildern. Ist eine Wiedergabe mit dem verfügbaren Rechner in Echtzeit nicht mehr möglich, besteht die Möglichkeit eines Video-Mixdowns.

## Unbegrenzte Displaygeräte und Auflösung

Die Anzahl von Displays in einem Präsentations-Netzwerk ist nicht limitiert, sofern genügend Slave-Rechner verfügbar sind.



Adi Dassler Brand Center (Herzogenaurach, DE) | Softedge-Panorama | 25 Projektoren | 106 m Breite | Installation von ict AG (Kohlberg) | Audio-visueller Inhalt von Horncolor Multimedia GmbH (München) u. AG4-Medien (Bamberg)

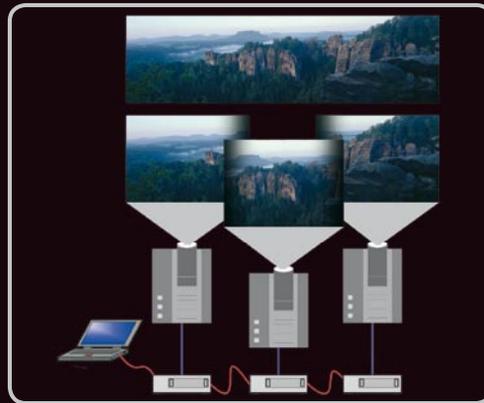
## Beliebige Display-Anordnung - Hard- und Softedge kombiniert

Displays können im Screen frei angeordnet werden, wobei auch eine Kombination von Hard- und Softedge möglich ist. Für die überlappenden Displays generiert Wings Platinum Softedge-Masken. Es können auch an gleicher Stelle mehrere Displays definiert werden, z. B. wenn neben einer

großen Softedge-Projektion die Show auch im Foyer auf drei Plasma-Displays laufen soll.

## Frame-genaue Synchronisation multipler Displays via SmartSync-Engine™ und LAN

Für die effiziente Nutzung von Hardware-Rendering und für höchstmögliche Wiedergabequalität haben wir Wings Platinum mit der SmartSync-Engine™ ausgestattet, die Ihnen eine optimierte, Frame-genaue Wiedergabe-Synchronisation aller Rechner in einem Präsentations-Netzwerk bietet.



## Nahtlose Softedge-Technik - horizontal und vertikal

Die Erstellung der Softedge-Masken für die überlappenden Bereiche wird beim Anlegen eines Multidisplay-Projekts automatisch erledigt. Die Feinjustierung der Softedge-Maske kann zentral für alle Überlappungen vorgenommen werden. Eine individuelle Maske für jeden einzelnen Beamer ist natürlich optional möglich. Das Editieren der Softedge-Maske in Echtzeit führt unverzüglich zu perfekten Ergebnissen.

## Hochwertiges Offline-Preview am Master

Der Master-Rechner bietet Ihnen ein Preview der kompletten Show mit voller Monitorauflösung. Die zur Darstellung verwendeten Grafikdaten können dafür flexibel angepasst werden, um auf dem Master-Rechner sowohl optimale Qualität als auch flüssiges Editieren zu gewährleisten. Dadurch sind Sie in der Lage, auch ohne Slave-Rechner Ihre Show zu bearbeiten.

## Master-Rechner kann auch ein Display versorgen

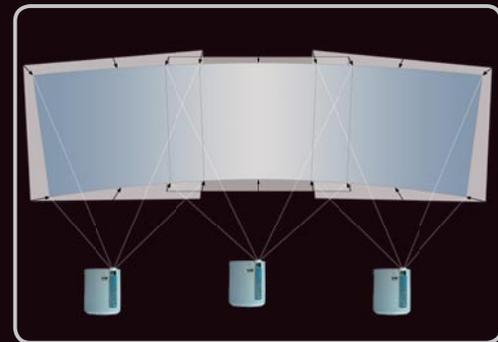
Ein Master-Rechner kann zusätzlich die Aufgabe eines Slaves zur Versorgung eines Displays übernehmen. Dies kann bei Installationen mit knappen Budgets oder bei weniger komplexen Shows hilfreich sein. Für die Programmierung und beim Einrichten der Softedge-Masken ist es jedoch vorteilhaft, einen eigenständigen Master zu verwenden.

## Präsentation extrem komplexer Shows per Mixdown-Video

Für extrem komplexe Shows, die in Echtzeit nicht mehr ruckfrei laufen, können Sie von allen visuellen Inhalten ein Mixdown-Video erstellen und auf einer Video-Exklusiv-Spur in das Projekt einfügen. Bei der Präsentation im Vollbildmodus wird dann das Mixdown-Video verwendet, aber in der Timeline sind weiterhin alle Objekte für späteres Editieren vorhanden.

## Warping für Projektionen auf gekrümmte, unebene oder schiefe Flächen

Mit der Warp-Funktion können Sie den Inhalt von kompletten Screens oder auch von einzelnen Multidisplay-Bereichen verformen, um das projizierte Bild für gebogene oder unebene Projektionsflächen geometrisch anzupassen. Auch Verzerrungen, die durch die Projektionsobjektive entstehen und in den Überlappungsbereichen doppelt stark sichtbar sind, können ausgeglichen werden. Das Warping ist in zwei Ebenen für Screen und Displays getrennt möglich und auch kombinierbar. Beim Display Warp haben Sie die Wahl zwischen einheitlichem Warp oder individuellem Warp für jedes Display einzeln.



## HD Live-Video Eingänge

Wings Platinum erlaubt die Einbindung von bis zu acht Live-Videoquellen in eine Show. Dabei entsteht mit geeigneten Rechnern und entsprechenden HD Video-Input-Karten nur ein geringes Delay. Live-Video-Objekte können mit allen Keyframe gesteuerten Effekten animiert werden.

## Interaktive Live-Spuren und Spurguppen

Mix-Gruppen aus einer oder mehreren Spuren erlauben differenziertes und spontanes Überblenden von Inhalten parallel liegender Spuren während der Wiedergabe. Diese können dann live während der Präsentation ein-, aus- oder auf bestimmte Transparenz-Level geblendet werden können. Die Steuerung von Mix-Gruppen erfolgt mit Triggern und verknüpften Tasten. Mit dem optionalen Show Control Modul sind externe Controller mit Fadern verwendbar. Die interaktive Steuerung durch Variable ist ebenfalls möglich.

## Subtraktive Farbmischung mit Keyframes

Die Keyframe-Funktion für Farbänderung ist für das Einfärben von Schriften, Bildern oder Videos nützlich. Mit diesem dynamischen Effekt kann Farbe stufenlos verändert werden, d.h. ein Bild mit einer Morgenstimmung kann innerhalb von Sekunden in ein Bild mit normalen Farben verwandelt werden.

## Maskieren von Video- und Live-Video-Eingängen

Videos können maskiert und somit partiell transparent dargestellt werden. Dafür wird einem Video ein Alpha-Kanal aus einer Bilddatei zugewiesen.

## Chroma-/Luma-Keying für Video und Live-Video

Mit der Chroma-Keying-Funktion können Farben in einem Video transparent dargestellt werden. Werden Personen oder Objekte vor einem monochromen Hintergrund aufgenommen, kann dieser Farbbereich als Transparenz definiert werden. Die Personen und Objekte sind dann freigestellt und ein anderer Hintergrund kann eingeblendet werden. Statt einer Farbe lässt sich auch die Helligkeit (Luma) für die Transparenzsteuerung verwenden. Dies funktioniert auch mit live zugespilten Videoquellen.



## Bild-, Video- und Audiodateien in sämtlichen Formaten

Wings Platinum unterstützt alle gängigen, Pixel-orientierten Bildformate. Eine Farbtiefe bis 24 Bit wird akzeptiert, bei TIF-Dateien bis 48 Bit.

## Unterstützte Video-Codex

Es werden alle AVI-Codex sowie WMV (Windows Media Video) unterstützt, sofern sie im Betriebssystem installiert sind. Bei AVI handelt es sich um eine Art Container für Videos, der mit einem beliebigen Codec erstellt sein kann, z. B. Intel Indeo, DivX oder DV. Für die Ausgabe von Videos im WMV-Format gibt es einen besonders komfortablen Dialog.

## Vollständige Alpha-Kanal Unterstützung

Bereiche eines Bildes werden entsprechend des Alpha-Kanals transparent dargestellt. Da ein Alpha-Kanal bis 255 Tonwertstufen bietet, ist auch eine verlaufende, teiltransparente Darstellung möglich. Dies ist für Schriftdarstellung, Freistellung von Bildelementen oder für

Masken sehr nützlich. Bildformate, bei denen der Alpha-Kanal ausgewertet wird, sind Photoshop, TIF, PNG oder TGA.

## Farbrichtige Darstellung durch Auswertung von eingebundenen ICC-Farbprofilen

Wenn eine JPEG- oder TIFF-Datei ein von sRGB abweichendes ICC-Farbprofil enthält, wird dies bei der Darstellung berücksichtigt, so dass eine korrekte Farbwiedergabe gewährleistet ist. Die Originaldateien bleiben dabei völlig unberührt erhalten.

## Import von Bildsequenzen

Über den Import von Bildsequenzen lassen sich z. B. Zeitrafferaufnahmen oder 3D-Animationen in einer Show verarbeiten. Die Auflösung ist dabei beliebig, weil sie beim Editieren als Videos mit niedrig aufgelösten Grafikdaten dargestellt werden. Die volle Qualität ist durch Ausgabe als Video nutzbar, z. B. in MPEG-2 oder WMV-Format.

Für Multidisplay-Aufgaben kann von Bildsequenzen in Verbindung mit Split-Rendering ein beliebig hoch aufgelöstes (Hintergrund-) Video erzeugt werden.

## Pitchshifting

Mit dieser Funktion entsteht beim Stauchen von Tonobjekten ein "Micky Mouse"-Effekt, weil sich die Tonhöhe ändert. Beim Dehnen klingt der Ton dann eben tiefer. Dies lässt sich für Effekte einsetzen oder wenn Musik in der Tonhöhe an anderes Material angepasst werden muss.

## Timestretching

Mit dieser Funktion können Sie Tonobjekte dehnen oder stauchen, ohne dass sich die Tonhöhe ändert. Es entsteht also kein "Micky Mouse"-Effekt. Dies ist besonders nützlich, wenn Sie Musik, Kommentare und Geräusche in der Länge auf Szenen von Videos und Bildsequenzen abstimmen müssen.

## Audio-Loop

Wenn Sie bei einem Tonobjekt die Loop-Wiedergabe aktiviert haben, können Sie diese beliebig verlängern, denn der Inhalt der Tondatei wird immer wiederholt. Verwenden Sie zusätzlich eine Asynchron-Tonspur, läuft die Wiedergabe auch weiter, wenn der Locator an einem Pause-Marker anhält. Dadurch kann beispielsweise bei Speaker Support ein Musik- oder ein Geräuschhintergrund in der Pause laufen, während der Vortragende spricht.

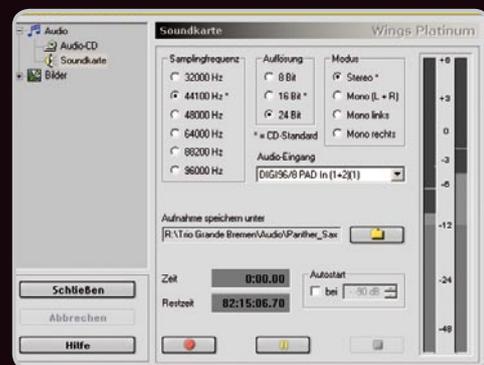
## 24-Kanal Audiomischung

Mit Hilfe von Mehrkanal-Soundkarten oder -Interfaces können Sie bis zu 24 Audiokanäle wiedergeben, so dass Surround-Sound, mehrsprachige Shows oder umfangreiche Klanginstallationen möglich sind.



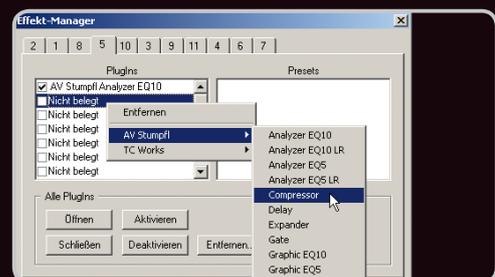
## HD-Audio bis zu 24 Bit / 96 kHz

Es werden Audioformate mit bis zu 24 Bit und 96 kHz Samplingrate unterstützt. Intern arbeitet Wings Platinum sogar mit "32 Bit Float"-Format, das selbst bei Übersteuerungen, z. B. beim fehlerhaften Einsatz von Plugins zur Klangbearbeitung Verluste verhindert und stets eine optimale Qualität garantiert.



## Schnittstelle für Echtzeit-DirectX-Audio-Plugins

Über die DirectX-Schnittstelle können Sie Plugins zur Klangbearbeitung einbinden. Neben den Stumpfl-Plugins können Sie auch DirectX-Plugins von anderen Herstellern verwenden.



## News-Ticker mit Live-Import

Text kann mit Hilfe von Textobjekten auf Textspuren dargestellt werden. Textobjekte besitzen ein Kurvenband für die Transparenz-Steuerung und können wie Bilder ein- oder ausgeblendet werden. Gleiches gilt für die Keyframe-Steuerung. Darüber hinaus kann der Text horizontal oder vertikal laufen, also z. B. für Abspann oder Ticker.

Textobjekte lassen sich für News-Ticker mit stehenden oder im Loop laufenden Text verwenden. Optional kann Text auch live aus einer Textdatei importiert werden. Bei Änderungen der Datei während der Präsentation werden die Textobjekte automatisch auf den letzten Stand gebracht, ehe sie das nächste Mal angezeigt werden.

## HD+ Content mit Split-Rendering Technik wiedergeben

Für extrem komplexe Shows, die in Echtzeit nicht mehr ruckfrei laufen, kann von allen visuellen Inhalten ein Mixdown in Form von Split-Videos erstellt werden. Dabei wird für jedes Display ein Video vom entsprechenden Ausschnitt des Screens gerendert. Diese Split-Videos werden dann für die Präsentation verwendet, so dass jeder Slave-Rechner nur noch ein Video wiedergeben muss.

## Ausgabe als MPEG-2, WMV, AVI, DVD

Sie können eine komplette Show als Videodatei in beliebiger Größe und in verschiedenen Formaten ausgeben. Solche Videos sind interessant für die Weitergabe bzw. wenn eine Show sehr komplex ist und in Echtzeit aus der Timeline nicht mehr einwandfrei läuft. Für die Erstellung sind alle unter Windows installierten AVI-Codex verwendbar, sowie WMV und der mitgelieferte MainConcept MPEG-2-Codex.



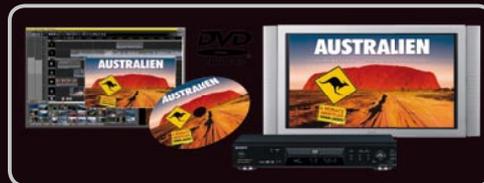
## MainConcept MPEG2-Codex

Wings Platinum enthält den hochwertigen MainConcept MPEG2-Codex, der zu den besten des Marktes gehört. Er unterstützt Bildgrößen bis zu 1920 x 1080 Pixel und Datenraten bis zu 80 MBit/s. Verschiedene Presets

erleichtern die normkonforme Erstellung von Videos für bestimmte Anwendungen wie z. B. Video DVD (PAL/NTSC).

## Direkte Ausgabe von Video-DVDs

Sie können von Ihrer Show normkonformes MPEG-2-Video (PAL/NTSC) erstellen und direkt mit Wings Platinum auf DVD brennen. Die alternative Erstellung eines ISO-Images ist ebenfalls möglich.



## Timeline-Programmierung von Show Control-Kanälen für DMX512, MIDI, 0-10V, RS232/485, Schalter, TCP/IP, UDP, etc.

### Show Control Grundfunktionen

Bereits ohne Show Control-Lizenz können Sie 32 Kanäle programmieren und ausgeben (Schalter, DMX512, 0 - 10 Volt-Spannungen oder Servos). Einer dieser 32 Kanäle kann auch ein serieller Kanal (RS 232) sein. Die Ausgabe erfolgt über entsprechende Hardware, die per Geräte-Port in den Media-Pool von Wings Platinum eingebunden sein muss.

### Volle Show Control Fähigkeit

Mit der Show Control-Lizenz bietet Wings Platinum Programmierung und Ausgabe nahezu beliebig vieler Show-Control-Kanäle (Schalter, DMX512, 0 - 10 Volt Spannungen, Servos oder RS232-Befehle) und die volle Unterstützung des SC Net-Systems. Die Ausgabe erfolgt über SC Net Module oder andere Hardware (DMX, MIDI, RS232, etc.), die per Geräte-Port in den Media-Pool von Wings Platinum eingebunden sein muss.



## Fernsteuerung via RS232 und TCP/UDP

Wings Platinum ist in vielen Funktionen fernsteuerbar und unterstützt dafür die unterschiedlichsten Eingabegeräte: Unsere SC Master Show Controller oder das SC TouchControl-System, eine universelle Mediensteuerung, MIDI oder DAW

Controller, wie z.B. Tascam US242/428, Mackie Control oder Behringer BCF2000, DMX Steuergeräte, PC Hardware, wie z.B. Tastaturen oder Joysticks, sowie andere Controller, die programmierbare serielle Befehle ausgeben können.

## Controller-Eingänge für Aufnahme und Live-Steuerung von Medienobjekten

Wings Platinum ermöglicht den Einsatz externer Controller für die Live-Steuerung beliebiger Steuerkanäle. Alternativ können die Steuerdaten in Datenobjekten aufgezeichnet werden. Es ist auch möglich, in programmierte Abläufe live einzugreifen, wofür sich Controller mit berührungssensitiven, motorischen Fadern besonders gut eignen.

## Umfangreiche Trigger-Funktionen

Trigger ermöglichen die Auslösung verschiedenster Funktionen auf unterschiedlichste Art und Weise. Es sind dies Trigger-Aktionen für die Wiedergabesteuerung (Play, Pause, Stop, Locaten, Timeline-übergreifende Sprünge), erweiterte Steuerungen (Restart für Wings Platinum und/oder PC, Autostart, Scheduler, Netzwerkfunktionen für Multidisplay-Setups).

## Vielseitige Auslösung von Triggern

So vielseitig wie die Trigger-Aktionen sind auch die Möglichkeiten zur Auslösung der Trigger: Per Maus im Preview, PC-Taste, Control Panel, Marker in der Timeline, RS232/TCP/UDP-Befehl, DMX, MIDI, Zeit gesteuert per Scheduler oder via Touch Screen mit beliebigen Screen-Objekten.

## Control Panel für Timeline unabhängige Bedienung

Das Control Panel dient zur direkten, Timeline unabhängigen Bedienung von Geräten, zum direkten Auslösen von Trigger-Aktionen bzw. zur Steuerung von beliebigen Geräten mit seriellen Treiberbefehlen. Das Control Panel bietet Statusanzeigen für Steuerkanäle, Schaltzustände, eingehenden Timecode und Variable. Durch die Vorrangschaltung eignet es sich auch sehr gut für Live-Anwendungen, bei denen in programmierte Abläufe eingegriffen werden muss. Sie können das Control Panel auch selbst grafisch gestalten.

## Aufnahme, Bearbeitung und Wiedergabe von DMX512 Lichtshows

Wenn Sie Licht- oder andere Show-Effekte lieber mit Ihrer vertrauten DMX-Console programmieren, können Sie anschließend die Steuerinformation von bis zu 512 Kanälen in Wings Platinum aufzeichnen und synchron zur Show ausführen. Dies spart z. B. zusätzliche Hardware in einer Installation.

## DIE WINGS PLATINUM 3 LIZENZEN

Das Lizenzkonzept wurde im Vergleich zu Wings Platinum 2 grundlegend verändert, um den Anwendern in jeder Preisgruppe einen ausgewogenen Funktionsumfang mit gutem Preis-Leistungs-Verhältnis bieten zu können. Mit dem Wings Platinum Modulkonzept kann der Funktionsumfang der Software nach Bedarf beliebig erweitert werden. Mit den folgenden Versionen definieren Sie selbst den Leistungsumfang der Software, und können jederzeit auch zu einem späteren Zeitpunkt bei Bedarf auf die nächsthöhere Version upgraden. Die Wings Platinum Vollversionen werden standardmäßig mit Kopierschutz-Dongle in USB-Ausführung ausgeliefert.

Eine vollständige Liste der Funktionen für die entsprechenden Versionen finden Sie unter [www.AVstumpfl.com](http://www.AVstumpfl.com).

### Wings Platinum Demo Version

Die Demoversion ist kostenlos und bietet alle Funktionen mit Ausnahme der Hardware-Ausgänge, Präsentations- und Rendering-Funktionen. Die Wings Platinum Demoversion kann auch zur Erstellung und Bearbeitung von Multidisplay-Shows verwendet werden, ohne dass eine Vollversion erstanden werden muss. Showproduktion an mehreren Arbeitsplatz-Rechnern, Ausbildung und Schulungen sind möglich, ohne dass an allen Maschinen Vollversionen installiert sein müssen. Die erstellte Show kann mit einer Vollversion geladen und sofort gestartet werden. Die Demoversion kann von unserer Website [www.AVstumpfl.com](http://www.AVstumpfl.com) heruntergeladen werden bzw. ist auf der Wings Platinum DVD-ROM enthalten.

### Wings Platinum Starter Lizenz

Da Ton, Bilder und Videos in Standardauflösung (PAL/NTSC) auf je zwei Crossfade-Spuren arrangiert werden können, sind bereits einige Effekte und die parallele Montage gleichartiger Objekte möglich. Außerdem ist die Starterversion eine kostengünstige Variante für reine Show Control-Projekte in Kombination mit dem Show Control Modul.

- ≡ Markerspuren für Speaker Support (Pause, Play, etc.)
- ≡ Erstellung von Video-DVDs

### Wings Platinum Advanced Lizenz

Wings Platinum Advanced ist eine leistungsstarke Vollversion für anspruchsvolle oder fortgeschrittene Anwender. Sie bietet neben allen wichtigen Grundfunktionen für die Gestaltung umfangreicher Shows auch Funktionen für die Steuerung von externen Geräten. Ton, Bilder und Videos in HD-Auflösung können auf beliebig vielen Crossfade-Spuren arrangiert werden, so dass auch raffinierte Effekte und komplexe Montagen möglich sind.

- ≡ Beliebige viele Crossfade-Spuren für Bildobjekte, beliebig viele Crossfade-Spuren für Audioobjekt, beliebig viele Crossfade-Spuren für HD-Videoobjekte bis zu HDTV-Auflösung
- ≡ Automatische Datensicherung von Projekten auf CD&DVD oder in einem Ordner auf Festplatte
- ≡ Verwendung externer Eingabegeräte zur Fernsteuerung, z.B. Start-Taster
- ≡ Grundlegende Show Control-Funktionen

### Wings Platinum Pro Lizenz

Wings Platinum Pro ist eine sehr umfangreiche Vollversion für besonders anspruchsvolle oder professionelle Anwender. Sie bietet neben allen Funktionen der Advanced-Version auch Klangbearbeitung und Mehrkanal-Audioausgabe, sowie eine erweiterte Funktionalität für professionelle Präsentationen.

- ≡ Markerspur für erweiterte Befehle (Position, Jump, etc.)
- ≡ Universalspuren für Notiz- und Datenobjekte, sowie Gruppenspuren
- ≡ Mehrkanal-Tonausgabe an bis 24 Kanälen mit entsprechender Hardware
- ≡ Timestretching, Pitchshifting (Laufzeitänderung mit oder ohne Änderung der Tonhöhe)
- ≡ Audio-Loop für Pausenmusik bei Speaker Support mit Live-Kommentar
- ≡ Toneffekte und DirectX-Schnittstelle für zusätzliche PlugIns
- ≡ PowerPoint-Präsentationen integrierbar
- ≡ Dualdisplay für Panorama- und 3D-Projektion mit einem PC
- ≡ Ein Live-Videokanal

### Wings Platinum Multidisplay Lizenz

Wings Platinum öffnet Multidisplay Anwendern das Tor für professionelle Multimedia-Erlebniswelten. Die Multidisplay Lizenz kann als Master- oder als Slave-Lizenz dienen und ermöglicht Mehrfeldprojektionen über vernetzte Rechner und bei Bedarf auch Display Warp.

- ≡ Timeline-basierte Audio-, Video- und Showbearbeitung mit voller Preview auf dem Master und einer unbegrenzten Anzahl von Crossfade-Spuren/PIPs mit Keyframe-Steuerung von Alpha, Größe, Seitenverhältnis, 3D-Rotation und Farbe bieten die volle Palette an Möglichkeiten zur Produktion erstaunlicher Shows. Echtzeit-Bearbeitung und interaktive Live-Spuren mit flying PIPs via DMX und MIDI sprengen alle Grenzen und ermöglichen Interaktivität in Live-Shows.
- ≡ Frame-genaue Synchronisation multipler Systeme via SmartSync-Engine™ über TCP/IP Netzwerke ermöglicht perfekte Bilder auf einer unbegrenzten Anzahl von Anzeigegeräten. Unbegrenzte Auflösung, freie Anordnung der Displays, nahtlose Softedge-Technik horizontal und vertikal und Warping - Ihrer Phantasie sind keine Grenzen gesetzt.
- ≡ Wings Platinum verarbeitet alle wichtigen Bild- und Videoformate und bietet volle Alphakanal-Unterstützung und Wiedergabe von HD+ Inhalten durch Split-Rendering™ Technik. Die ganze Show kann als MPEG, WMV, AVI Datei ausgegeben oder direkt zur Weitergabe auf DVD gebrannt werden. Maskieren und Chrom-/Luma-Keying können für zuvor aufgezeichnete Inhalte sowie auch für mehrfache und simultane Live-Video-Eingänge verwendet werden.
- ≡ HD Audio bis 24 Bit/96 kHz, 24 Ausgangskanäle und Timeline-basiertes Editieren mit Echtzeit-DirectX-Audioeffekten sind unübertroffene Werkzeuge, um besondere Aufmerksamkeit zu erregen.
- ≡ Grundlegende Show Control-Funktionen: 32 Kanäle (Schalter, DMX512, 0 - 10 Volt, 1x seriell)

### Wings Platinum Show Control Modul

Dieses Modul kann als Erweiterung zu einer bestehenden Wings Platinum Vollversion verwendet werden.

- ≡ Bei voller Show Control-Fähigkeit können DMX512, MIDI, 0-10V, RS232/485, Schalter, TCP/IP, UDP, etc. natürlich synchron zur Show ausgegeben werden. Aufnahme, Bearbeitung und Wiedergabe von DMX512-Lichtshows wird ebenfalls unterstützt. Wings Platinum kann mit Hilfe des drahtlosen SC TouchControl-Gerätes oder via RS232, TCP/IP, DMX, MIDI mit Hilfe anderer Systeme gesteuert werden.
- ≡ Ermöglicht Mehrkanal-Audio für Show Control-Projekte



## sc mediaengine **C**

### Das Konzept

Die SC Media Engine ist ein Wings Platinum 3-Server und ein HD-Video-Server. Sie wurde entwickelt, um gemeinsam mit Wings Platinum 3 eine Gesamtlösung anbieten zu können. Die SC Media Engine wird in einem Rackmount-Gehäuse mit geringer Tiefe und 1 HE geliefert. Ein leistungsstarker Intel® Core™2-Duo-Prozessor und eine hochwertige ATI-3D-Graphikkarte erbringen die Leistung, wie sie aufregende Shows erfordern. Die eingebaute Watchdog-Funktion und ein Matrix RAID-Controller garantieren optional ausfallsicheren Betrieb bei unbeaufsichtigten Installationen.

### Verwendung mit Wings Platinum 3

Optional wird die SC Media Engine mit installiertem Wings Platinum 3 als einsatzbereites Multidisplay-System geliefert.

### Verwendung mit dem SC Media Engine Player

Die Standardversion der SC Media Engine Player Software ist in allen SC Media Engine Produkten enthalten. Mit diesem Player können geplante Video-, Bild- und Textinformationen bis HD-Qualität abgespielt werden. Die SC Media Engine ist daher die perfekte Lösung für Digital Signage, HD-Video-Wiedergabe oder Informationsstände. Sie besitzt eine leicht erlern- und bedienbare graphische Benutzeroberfläche.



## sc touchcontrol **mobile**

### Das Konzept

Das SC TouchControl ist eine Softwarelösung, mit deren Hilfe sich eine breite Palette an Fernsteuerungs- und Überwachungsaufgaben realisieren lassen. Unsere Systemphilosophie baut auf vorhandenen Standards und bewährten Technologien auf. Mit geringem Verkabelungs- und Programmieraufwand lassen sich folgende elektronische Systeme steuern: Beleuchtung, Beschattungssysteme, Klimatisierung, DVD-Spieler, VCRs, Fernsehgeräte, Projektoren, CD-Spieler, Verstärker, Lautsprecher, Computer, Screens, Schalter, Haushaltsgeräte - und natürlich Wings Platinum.

### Interaktive Präsentationen

Gemeinsam mit Wings Platinum können alle Steuerfunktionen durchgeführt werden, z.B. Einblenden des nächsten Bildes während der Speaker Support-Show oder Anzeige eines

Textes bzw. von Schlagwörtern zur Unterstützung des Vortragenden. Ebenfalls lässt sich im Live-Betrieb die Video-Zuspielung oder das Routing zwischen den verschiedenen Ein- und Ausgängen steuern.

### Anwendungsbereiche

Sei es eine Bar, eine Show, ein Museum, ein Konferenzraum, ein Heimkino oder auch ein Einfamilienhaus - mit Hilfe der SC TouchControl Software lassen sich in kurzer Zeit Installationen mit breit gefächerten Aufgabenstellungen an die Technik planen und realisieren. Änderungen bedürfen oft nur ein paar Mausklicks und die Installation ist im Handumdrehen um ein paar Räume erweitert. Mehr dazu finden Sie in der SC TouchControl-Broschüre oder unter [www.AVstumpfl.com/SCTouchControl](http://www.AVstumpfl.com/SCTouchControl).

Kreative Produktionen benötigen optimale Werkzeuge. Setzen Sie Ihre Visionen einfach und professionell um.  
Einzigartige Produkte mit dem Know-How aus über 30 Jahren Erfahrung für einzigartige Ideen.

